

Guatemala 30 de Noviembre de 2022 ✓

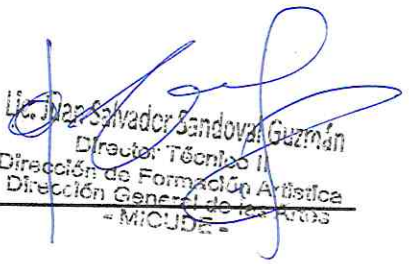
Licenciada Gretchen Bameond Martínez  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-443-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-081-2022.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.   
Débora Raquel Samayo Espino

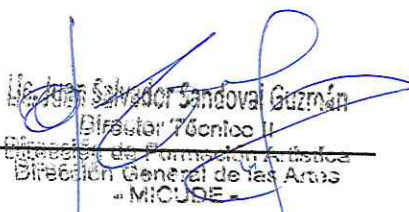
F.   
Lic. Ivan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
"MICUDA"

## Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, DIBUJO ARTÍSTICO I, DIBUJO ARTÍSTICO II, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA III**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTÍSTICO I**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTÍSTICO II**, correspondiente al periodo del mes de noviembre de 2022. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F.   
Débora Raquel Samayo Espino

F.   
Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Escuela de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
"MICUSE"

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura III.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.

## 1. Planificación del Curso Pintura I

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>MES DE NOVIEMBRE DE 2022</p>	<p>Conoce a través de nuevas técnicas el uso de la técnica mixta, con la aplicación de diversas técnicas en una obra artística.</p>	<p>Práctica a través del uso de la técnica mixta creativas.</p>	<p>Técnica mixta. Acuarela, crayón y rapidografo.</p>	<p>Realizará ejercicios/ técnica mixta. Ejecutará ejercicios acuarela, crayón y rapidografo.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO,</b> Ejecuta ejercicios de aplicación de técnica mixta.  <b>LISTA DE COTEJO,</b> Realización de ejercicios de acuarela, crayón y rapidografo.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive</p>



### 1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de aplicación de técnica mixta.	LISTA DE COTEJO, Realización de ejercicios de acuarela, crayón y rapidógrafo.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Orellana Roque, Angélica Naría	MB	MB	MB
2	Rodríguez Echeverría, Dulce Zoé	B	B	B
3	Salazar García, Hector Eduardo	B	B	B
4	Sancé Nerio de Linares, Sandra Patricia	MB	MB	MB
5	Valiente, Miriam Sarai	B	B	B

## 2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2022	Conoce la técnica de luz y sombra y aprende aplicarla correctamente a través de la pintura al óleo aplicando de manera libre.	Reconoce la importancia de la pintura con temática libre y realiza obras creativas través de temas surrealistas aplicando la técnica de pintura al óleo.	Pintura libre. Pintura surrealista.	Efectuará ejercicios de pintura libre. Realizará ejercicios de pintura surrealista.	LISTA DE COTEJO, Efectuará ejercicios de pintura libre. LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de pintura surrealista.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lienzo para óleo. Instrumentos De pintura al óleo. Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive

## 2. Cronograma de Curso Pintura II

**Establecimiento** Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE 2022																													
FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30								
Efectuará ejercicios de pintura libre.					X	X																								
Realizará ejercicios de pintura surrealista.										X	X				X	X											X	X		



## 2. Cuadro de notas Curso Pintura II

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Efectuará ejercicios de pintura libre.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de pintura surrealista.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Gómez Avila María Ester	MB	MB	MB
2	Jordán Manchamé de Pérez Eevanelle	MB	MB	MB
3	Morales Zacapa Alan Cristian Jefry	B	B	B
4	Ramírez Rivas Marlin Carina	MB	MB	MB
5	Velasco Semeyá Angel Emmanuel	MB	MB	MB
6	Velasco Semeyá Génesis Esther	MB	MB	MB

### 3. Planificación del Curso Pintura III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2022	Conoce la aplicación de la técnica mixta y haz uso de manera creativa, usando correctamente técnicas diversas de temática libre.	Reconoce la importancia de la pintura con temática libre y realiza obras creativas a través de combinación de técnicas.	Pintura creativa mixta. Crayón pastel, lápiz, rapidografos y acuarelas.	Realizará ejercicios de pintura creativa mixta. Aplicará ejercicios de crayón pastel, lápiz, rapidografos y acuarelas.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de pintura creativa mixta. LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de crayón pastel, lápiz, rapidografos y acuarelas.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos de pintura a la acuarela Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora  APLICACIONES WEB: WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive

### 3. Cronograma del Curso de Pintura III

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE 2022																													
	FECHA	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30							
Realizará ejercicios de pintura creativa mixta.		X	X					X	X																					
Aplicará ejercicios de crayón pastel, lápiz, y acuarelas.													X	X					X	X							X			

### 3. Cuadro de notas del Curso de Pintura III

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
------------------------	---	--	--

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de pintura creativa mixta.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de crayón pastel, lápiz, rapidografos y acuarelas.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Cerin Neyfer Gustavo Adolfo	MB	MB	MB
2	De Rosa Cervantes Katheryne Pamela Vanessa	MB	MB	MB

#### 4. Planificación del Curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquinmúa

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2022	Conoce importancia de la luz y sombra en ejercicios de paisaje aplicados de aplicación técnica de cretas.	Reconoce importancia de la composición de volumen aplicado al paisaje con cretas.	Paisaje marino cretas. Paisaje libre.	Realizará ejercicios de paisaje marino cretas. Aplicará ejercicios de paisaje libre.	LISTA DE COTEJO, Realización de ejercicios de paisaje marino cretas. LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de paisaje libre.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, lápices, borrador, estufinos Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive



#### 4. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico I

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realización de ejercicios de paisaje marino cretas.	LISTA DE COTEJO, Aplicación de ejercicios de paisaje libre.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Orellana Roque, Angélica María	MB	MB	MB
2	Rodríguez Echeverría, Dulce Zoé	B	B	B
3	Salazar García, Hector Eduardo	B	B	B
4	Sancé Nerio de Linares, Sandra Patricia	MB	MB	MB
5	Valiente, Miriam Sarai	B	B	B

## 5. Planificación del Curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2022	Conoce la forma correcta del uso de técnicas de café soluble aplicadas en el dibujo artístico.	Reconoce la importancia de la técnica de café soluble a través de ejercicios iniciales y temática libre.	Café soluble aplicado al dibujo. Aplicación de la técnica, gamas y degradados. Aplicación de la técnica, tema libre	Efectuará ejercicios de aplicación de la técnica, gamas y degradados. Aplica ejercicios de aplicación de la técnica, tema libre.	<b>LISTA DE COTEJO,</b> Efectúa ejercicios de aplicación de la técnica, gamas y degradados.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno para dibujo Instrumentos De dibujo artístico Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Zoom Correo electrónico Drive





### 5. Cuadro de notas del Curso Dibujo Artístico II

**Establecimiento** Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de aplicación de la técnica, gamas y degradados.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de aplicación de la técnica, tema libre.	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1	Gómez Avila María Ester	MB	MB	MB
2	Jordán Manchamé de Pérez Evanelie	MB	MB	MB
3	Morales Zacapa Alan Cristian Jeffrey	B	B	B
4	Ramírez Rivas Marlin Carina	MB	MB	MB
5	Velasco Semeyá Angel Emmanuel	MB	MB	MB
6	Velasco Semeyá Génesis Esther	MB	MB	MB